

PROGRAMA ULISSES: nom genèric del programa a Educació Infantil que comprèn sis subprogrames.

Subprogrames que es van iniciar el curs 2011-12:

1. **XARXES NEURONALS** : desenvolupen els fons cognitius propis. S'utilitzen BITS d'informació que aporten coneixement a l'alumne/a (els alumnes de P2 començaran el 2n trimestre).



2. **CIRCUITS DE LATERALITAT** : desenvolupen l'àrea neuro motora. Ajuden a preveure possibles problemes de lateralitat. Diàriament es realitzen diferents exercicis programats.





3. **CREA:** desenvolupa la intel·ligència lateral potenciant la creativitat.

S'utilitzen diferents estratègies:

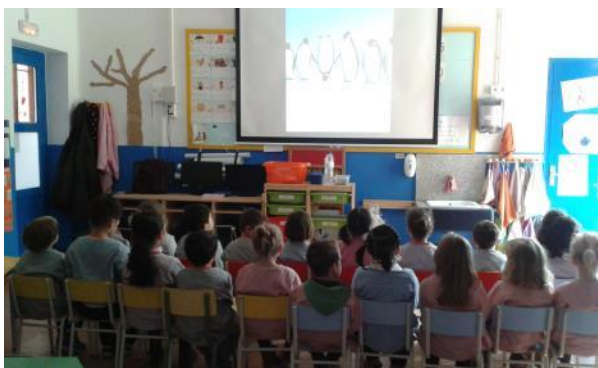
- a. **CREART:** en petit grup es posen d'acord per fer una composició a partir de peces retallades d'una obra d'art que ells desconeixen. Després li posen un títol.



- b. DIBUS: en un mural gran es crea un dibuix col·lectiu on cada nen/a hi fa la seva aportació .



- c. IMATGES AMBIGÜES: els alumnes expliquen el que interpreten que succeeix en la imatge que observen.



- d. **CREAMÚSIC:** després d'escoltar una melodia, cada nen /a amb la seva imaginació s'expressa amb un dibuix (es començarà el 2n trimestre).

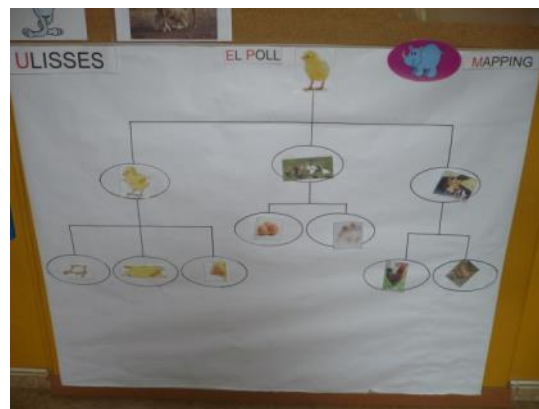


Subprogrames que es van iniciar el curs 2012-13:

4. **SENSOR:** potencia les bases neurològiques i reforça l'inici del procés lecto-escriptor. Es projecten packs d'imatges etiquetades amb el seu nom i s'escolta el nom de la imatge.













5. **MAPPING**: estimula la capacitat de sintetitzar mitjançant mapes conceptuals (es començarà el 2n trimestre).



Subprograma iniciat el curs 2014-15:

6. OPTIMIS: interioritza, identifica i potencia de forma progressiva les diferents capacitats cognitives, les destreses i estratègies creatives.

CAPACITAT	DEFINICIÓ	MASCOTA	CURSOS
OBSERVAR	Habilitat de percebre un objecte, imatge o situació amb la intenció de recollir informació amb tots els sentits.		P3, P4 i P5
IDENTIFICAR	Reconèixer el que s'ha observat recuperant informació prèvia.		P3, P4 i P5
COMPARAR	Observar dos o més objectes, imatges o situacions identificant les seves característiques coincidents o divergents.		P3, P4 i P5
RELACIONAR	Comparar objectes, imatges o situacions trobant les semblances.		P3, P4 i P5
DIFERENCIAR	Comparar objectes, imatges o situacions trobant les diferències.		P3, P4 i P5
CLASSIFICAR: amb criteri sense criteri	Agrupar elements o imatges segons els criteris seleccionats.		P4 i P5
INDUIR	Raonar lògicament la percepció d'una part al tot, del particular al general, del concret a l'abstracte.		P4 i P5
DEDUIR	Treure conseqüències d'un principi. Convé raonar del tot a una part, del general al particular.		P5
DEFINIR	Expressar amb claredat i precisió què és un objecte o imatge dient les seves característiques per poder-lo diferenciar d'altres.		P5
SINTETITZAR= MAPPING	Estimular la capacitat de sintetitzar mitjançant mapes conceptuals.		P3, P4 i P5